



Paduan untuk Juri dan Ketua Lomba yang diakui oleh PSA dengan Kategori Foto Travel

Divisi Photo Travel

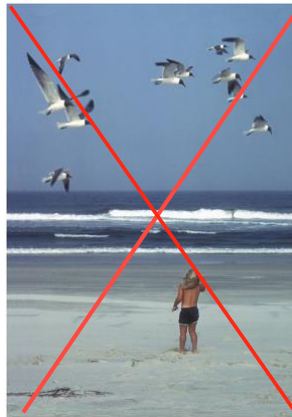
Diperbaharui : Mei 1,2020

Paduan ini harus di *review* oleh Ketua Lomba , Ketua kategori PT dan Juri PT sebelum penjurian dimulai. Pembaruan ini berlaku untuk Lomba PT dengan tanggal penutupan tahun 2021 dan seterusnya.

Tujuan Definisi Photo Travel

PSA Divisi Photo Travel (PTD) adalah berdasarkan *realitas*, seperti PSA Photojournalism (Foto Jurnalis) dan Divisi Nature (Alam). Tujuan dari Definisi PT adalah untuk memandu para fotografer PT untuk membuat gambar yang menunjukkan *bagaimana dunia kita sebenarnya*, daripada mengatur dan memanipulasi gambar untuk mendapatkan foto foto “terbaik”. *Gambar PT harus merekam kenyataan yang benar dari apa yang dilihat. Definisi PT juga merupakan paduan bagi para juri lomba untuk memastikan bahwa gambar yang melanggar definisi, tidak diterima*

Dibawah ini adalah bagian dari definisi PT yang *berwarna merah*, diilustrasikan dengan contoh dan komentar. *Gambar Foto Travel menampilkan fitur karakteristik atau budaya suatu daerah yang ditemu*
s



Dalam hal pemandangan atau bangunan, tidak perlu tahu “dimana tempat itu.” Gambar hanya perlu memiliki fitur yang dapat diidentifikasi sehingga tempat tersebut dapat dikenali oleh seseorang yang mengunjunginya.



Gambar dari acara atau kegiatan yang diatur khusus untuk fotografi atau subjek yang diarahkan atau



Foto dibawah ini mengkonfirmasi bahwa gambar anak laki laki yang melempar air adalah “pengaturan,” (“staged”)



disew

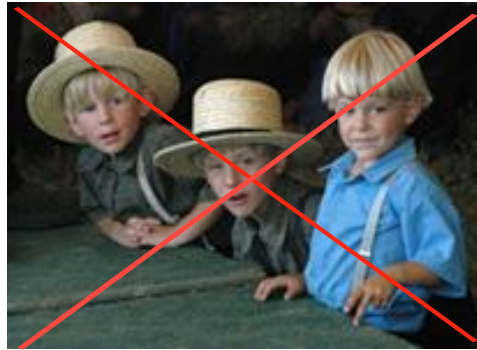


Ini bukan perilaku normal para nelayan ini. Ini adalah “pengaturan” untuk fotografer



Pengaturan dapat diidentifikasi ketika banyak gambar dari adegan yang sama atau serupa dikirimkan ke Lomba atau ketika tergambar tindakan atau perilaku yang tidak wajar oleh orang-orang yang ada didalam foto.

Gambar orang atau objek dari jarak dekat (“Close up”) harus disertai fitur yang menampilkan informasi tentang lokasi.



Tujuan dari persyaratan ini adalah untuk menghilangkan foto foto yang diambil di studio daripada di lingkungan alami dari orang yang ada di dalam foto.

Teknik yang menambahkan, memindahkan atau menghapus elemen apapun dari gambar asli, kecuali “cropping”, tidak diijinkan.



Manipulasi gambar dengan menghapus, memindahkan atau menambahkan objek seringkali sulit untuk dikenali atau dibuktikan. Ketika Juri mencurigai adanya pelanggaran, maka harus diselidiki.

Satu satunya penyesuaian yang diijinkan adalah penghapusan debu atau “digital noise”, restorasi dari adegan/pemandangan asli dan konversi lengkap ke “greyscale” monokrom. Penyimpangan lainnya termasuk infrared, tidak diijinkan. Semua gambar harus terlihat alami.





Gambar yang dengan saturasi berlebih, terlalu tajam, dan artefak yang tidak alami, seperti lingkaran cahaya (*halos*) atau *vignetting* yang kuat, harus dinilai lebih rendah dalam penjurian. “Fish-Eye” yang ekstrim yang terdistorsi tidak tampak alami. Desaturasi parsial dari sebagian gambar yang tidak terlihat alami, tidak diperbolehkan.

Defini PT selengkapnya :

Gambar Foto Travel menampilkan fitur karakteristik atau budaya dari suatu daerah yang ditemukan secara alami. Tidak ada batasan geografis. Gambar dari acara atau kegiatan yang diatur khusus untuk fotografi atau subjek yang diarahkan atau disewa untuk fotografi, tidak diperbolehkan. Gambar orang atau objek dari jarak dekat (Close up) harus disertai fitur yang menampilkan informasi tentang lokasi.

Teknik yang menambahkan, memindahkan atau menghapus elemen apapun dari gambar asli, kecuali “cropping”, tidak diijinkan. Satu satunya penyesuaian yang diijinkan adalah penghapusan debu atau “digital noise”, restorasi dari adegan/pemandangan asli dan konversi lengkap ke “greyscale” monokrom. Penyimpangan lainnya termasuk infrared, tidak diijinkan. Semua gambar harus terlihat alami.

Komentar Tambahan :

Juri dari Lomba PT harus bertanya pada diri sendiri, pertanyaan pertanyaan berikut ketika menilai setiap gambar :

1. Apakah gambar ini memenuhi definisi PT pada khususnya dan apakah terlihat alami ?
2. Apakah gambar ini merupakan hasil dari pengaturan (misalnya : apakah ini “*staged*” ?) tanpa keraguan (“*beyond reasonable doubt*”)?
3. Apakah memenuhi definisi tema, jika lomba memiliki beberapa tema (misalnya apakah gambar lanskap dikirim ke tema “manusia” atau gambar manusia dikirimkan ke tema “lanskap” ?
4. Gambar yang dinilai tidak memenuhi definisi PT, harus diberi nilai lebih rendah, terlepas dari kemampuan fotografinya. Namun, diskualifikasi hanya boleh digunakan dalam kasus yang ekstrim dan tidak ambigu.

Untuk informasi tambahan, hubungi Nadia Filiaggi, EPSA, PTD Exhibition Standards Director, ptd-esd@psa-photo.org

Penulis : Tom Tauber, APSA, EPSA

Asisten: Lynn Maniscalco, Hon FPSA, EPSA

Dengan kontribusi, persetujuan dan distribusi oleh Divisi PT