



PSA အသိအမှတ်ပြု ဓါတ်ပုံပြိုင်ပွဲများတွင် Photo Travel ကဏ္ဍ အတွက် ပွဲကြီးကြပ်သူနှင့် အကဲဖြတ်ခွင့်များလိုက်နာရန် လမ်းညွှန်ချက်များ

Photo Travel Division

Updated May 1,2020

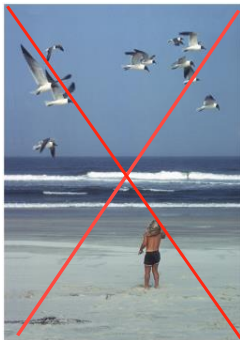
ဤလမ်းညွှန်ချက် ကို ပွဲကြီးကြပ်သူ ၊ သက်ဆိုင်ရာ Photo Travel အပိုင်းကြီးကြပ်သူ ၊ အကဲဖြတ်ခွင့်များ အကဲမဖြတ်ခင်နှင့် အကဲဖြတ်နေစဉ်အတွင်း ပြန်လည် လေ့လာ ဖတ်ရှုသင့်သည်။ ဤလမ်းညွှန်ချက်သည် ပြိုင်ပွဲ ပိတ်ရက် ၂၀၂၁ မှစ၍နောက်ပိုင်း အကျုံးဝင်မည် ဖြစ်သည်။

Photo Travel ရဲ့အဓိပ္ပာယ်/ ဆိုလိုရင်း ရည်ရွယ်ချက်

PSA Photo Travel Division (PTD) ဟာ အမှန်တကယ်ဖြစ်ပေါ်နေသော ဒေသတစ်ခုမှာ ရှိတဲ့ လူနေမှု စနစ်၊ ရိုးရာဓလေ့ ၊ ဘာသာရေး ၊ စီးပွားရေး ၊ daily life ၊ Culture ၊ မြို့ပြ/ ကျေးလက် လူနေမှု စနစ်တွေကို ဖော်ပြရတဲ့ ဓာတ်ပုံ အမျိုးအစား ဖြစ်ပါတယ်။ PTD ကဏ္ဍ ဟာ PSA Photojournalism နှင့် Nature Division ကဲ့သို့ပင် အမှန်တကယ် ရှိနေတဲ့ အရာဝတ္ထု အကြောင်းအရာတွေကို ဖော်ပြရတဲ့ ပုံအမျိုးအစားဖြစ်ပါတယ်။ PSA Photo Travel ရဲ့ အဓိက ရည်ရွယ်ချက်က သဘာဝအတိုင်း ဖြစ်ပျက်နေတဲ့ အကြောင်းအရာတွေကို ဖော်ပြခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။ Travel ကဏ္ဍ က Setup/ Making နှင့် Manipulation တို့ကို ခွင့်မပြုပါဘူး။ PT အဓိပ္ပာယ်ရဲ့ရည်ရွယ်ချက်ဟာ ပုံတွေကို set up / manipulate လုပ်ဖို့ထက် အရှိကိုအရှိအတိုင်းဖော်ပြစေရန် အတွက် PT ဓာတ်ပုံသမားတွေကို လမ်းညွှန်ထားခြင်းဖြစ်ပါသည်။ PT ပုံတွေဟာ တကယ့်အဖြစ်အပျက်တွေဖြစ်နေရမယ်။ ဓာတ်ပုံ ပြိုင်ပွဲများတွင် ပုံတစ်ပုံဟာ PT အဓိပ္ပာယ်ကိုသွေဖယ်ခဲ့ယင် လက်မခံရဟု ပွဲကြီးကြပ်သူများကိုလမ်းညွှန်ထားခြင်းလည်းဖြစ်ပါသည်။

Photo Travel ရဲ့အဓိပ္ပာယ်ဆိုလိုရင်းကို ဥပမာပုံနှင့်တကွ အောက်တွင် အနီရောင်ဖြင့် highlight လုပ်ထားပါသည်။

Photo Travel ပုံတစ်ပုံဟာ နေရာဒေသ တစ်ခုမှာ ရှိနေတဲ့ လူနေမှု စနစ်၊ မြို့ပြ/ ကျေးလက် လူနေမှု စနစ်တွေကို အရှိကို အရှိအတိုင်း ဖော်ပြရပါမယ်။ ပထဝီ အနေအထားအရ ကန့်သတ်မှု ရှိစေမယ့်ပုံ မဖြစ်စေရဘူး။



ဥပမာ landscapes or building တွေဟာ ဘယ်အဆောက်အအုံ ဘယ်နေရာလဲလို့ အတိအကျ ပြစရာမလိုပါဘူး..
 နေရာဒေသတစ်ခုရဲ့ အဓိက ထူးခြားတဲ့ အရာတွေကိုဖော်ပြဖို့ လိုတာပါ...



Set up/ Making photography ကိုခွင့်မပြုပါဘူး...



ဤပုံတွင် ကလေးတွေ ရေကစားနေခြင်းသည် Set Up လုပ်ထားတာ ဖြစ်တဲ့အကြောင်း အောက်ပုံက သက်သေပြနေပါတယ်

ဤပုံသည် တံငါသည်တွေရဲ့ပုံမှန် သဘာဝ မဟုတ်ဘဲ Set Up လုပ်ထားသော ပုံဖြစ်သည်



Set Up ပုံများသည် တစ်ပုံထက်မကသော တူညီသော သို့မဟုတ် ဆင်တူပုံများ ဓါတ်ပုံပြိုင်ပွဲများသို့ ပို့ရာတွင် ၎င်း သဘာဝမကျသော အပြုအမူများ ပါဝင်သော ပုံများတွင် ၎င်းပုံမှာ သိနိုင်သည်

အနီးကပ် ပုံတွေမှာ သူ့ရဲ့ ဘယ်လိုနေရာဒေသမျိုးမှာ ရိုက်ထားတယ်ဆိုတာ ပါရမယ် ။



အပြင်မှာရိုက်ထားတာမျိုး မဟုတ်ဘဲ စတူဒီယိုမှာ ရိုက်ထားတာမျိုးလို့ ဖြစ်စေနိုင်လို့..

crop လုပ်ယုံကလွဲလို့ ပုံထဲက အရာဝတ္ထုတွေကို အသစ်ထည့်ခြင်း နေရာရွှေ့ခြင်း အစားထိုးခြင်း ဖျောက်ပစ်ခြင်းတို့ကို ခွင့်မပြုပါ..



ပုံတွင် မူလပါဝင်သော အရာများကို ဖယ်ရှားခြင်း ၊ ဖြတ်ထုတ်ခင်း မပါဝင်သော အရာများကို ထပ်မံပေါင်းထည့်ခြင်းဖြင့် ပုံတစ်ခုကို ပြုပြင်ထားခြင်းများသည် တခါတရံ သက်သေပြရန် ခဲယဉ်းသဖြင့် အကဲဖြတ်ခိုင်အနေဖြင့် သံသယရှိပါက သေချာစွာ စစ်ဆေးသင့်သည်။

ဖုန် သို့မဟုတ် noise ဖယ်ခြင်း၊ ပုံကို မူလပုံမပျက် ချိန်ညှိတာ/ grey scale monochrome အသွင်ပြောင်းလဲခြင်း တို့ကိုသာ ခွင့်ပြုပါသည်။ တခြားသော သွေဖယ်ခြင်းတို့ကိုခွင့်မပြုပါ။ ပုံအားလုံးသည် သဘာဝ အရှိကို အရှိအတိုင်း တူနေရမယ်။





Oversaturated, over sharpened နှင့် သဘာဝကို လွန်ကဲသော ပုံများကို အကဲဖြတ်တဲ့အခါ အမှတ်နဲ့ပဲ ပေးပါသည်။ fish-eyes images ထက် လွန်ကဲသောပုံများသည် သဘာဝကိုသွေဖယ်စေပါသည်။ ပုံတစ်ပုံရဲ့ နေရာတချို့ကို desaturation လုပ်ခြင်းသည် သဘာဝနဲ့ မတူသောကြောင့် ခွင့်မပြုပါ။

Photo Travel ရဲ့ အဓိပ္ပာယ် ဖွင့်ဆိုချက်

Photo Travel ပုံတစ်ပုံဟာ နေရာဒေသ တစ်ခုမှာ ရှိနေတဲ့ လူနေမှု စနစ်၊ မြို့ပြ/ ကျေးလက် လူနေမှု စနစ်တွေကို အရှိကို အရှိအတိုင်း ဖော်ပြရပါမယ်။ ပထဝီ အနေအထားအရ ကန့်သတ်မှု ရှိစေမယ့်ပုံ မဖြစ်စေရဘူး။ Travel ကဏ္ဍက Setup/ Making နှင့် Manipulation တို့ကို ခွင့်မပြုပါဘူး။ အနီးကပ် ပုံတွေမှာ သူ့ရဲ့ ဘယ်လိုနေရာဒေသမျိုးမှာ ရိုက်ထားတယ်ဆိုတာ ပါရမယ် ။

crop လုပ်ယုံကလွဲလို့ ပုံထဲက အရာဝတ္ထုတွေကို အသစ်ထည့်ခြင်း နေရာရွှေ့ခြင်း အစားထိုးခြင်း ဖျောက်ပစ်ခြင်းတို့ကို ခွင့်မပြုပါ။ ။ ဖုန် သို့မဟုတ် noise ဖယ်ခြင်း၊ ပုံကို မူလပုံမပျက် ချိန်ညှိတာ/ grey scale monochrome အသွင်ပြောင်းလဲခြင်း တို့ကိုသာ ခွင့်ပြုပါသည်။ တခြားသော သွေဖယ်ခြင်းတို့ကိုခွင့်မပြုပါ။ ပုံအားလုံးသည် သဘာဝ အရှိကို အရှိအတိုင်း တူနေရမယ်။

Additional Comments:

အကဲဖြတ်သည့်အခါ အောက်ပါ မေးခွန်းများကို မိမိဖာသာ ပြန်မေး၍ ဆန်းစစ်သင့်သည်

- ၁) ပုံတစ်ပုံဟာ Photo Travel definition နဲ့ ကိုက်ညီရဲ့လား၊ သဘာဝကျရဲ့လား
- ၂) ဒီပုံဟာ setup လုပ်ထားတာလား
- ၃) Theme သတ်မှတ်ထားခဲ့ယင် ပြိုင်ပွဲဝင်ပုံက ကိုက်ညီမှုရှိရဲ့လား
- ၄) Photo Travel သတ်မှတ်ချက်နှင့် မကိုက်ညီခဲ့ယင် ဓါတ်ပုံကောင်းနေပါစေ အမှတ်နဲ့ပဲ ပေးသင့်သည်

For additional information, contact Nadia Filiaggi, EPSA, PTD Exhibition Standards Director, ptd-esd@psa-photo.org

Authorship: Tom Tauber, APSA, EPSA
 Assistance: Lynn Maniscalco, Hon FPSA, EPSA
 With contributions, approval and distribution by PT Division